



ZARAZA

Tierra de Quitapesares

EDICIÓN ESPECIAL

Zaraza y el Quitapesares

En 1980, después de tres (03) años de evaluación, el Ministerio de Educación, institucionalizó el Proyecto Cantaclaro, como Evento Cultural Infantil Nacional, ya que desde 1974, tal vez de manera informal y con la participación solo de los guariqueños, se realizaba como un evento Estatal.

Pag. 3



DOCENTES ZARACEÑOS EN EL QUITAPESARES A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Pag. 5-6

TALENTOS QUE HAN DEJADO EL NOMBRE DE ZARAZA EN ALTO EN EL QUITAPESARES Y CANTACLARO

Pag. 6

PROPULSORES Y ACTIVISTAS GUARIQUEÑOS DEL QUITAPESARES A LO LARGO DE LA HISTORIA

Pag. 7



QUITAPESARES le rinde honor a la Prof. Aida Guzmán Zerpa de Cabeza

"Honor a quien honor merece"
La profesora Aida ha sido pilar fundamental en la propulsión del Festival Quitapesares en Zaraza.

Pag. 4-5

Sitios de interés en el Municipio Pedro ZARAZA

Te ofrecemos una lista de lugares que no debes dejar de visitar cuando estes en el Municipio Pedro Zaraza.

Pag. 8

Números en caso de emergencia

Pag. 8

Himno del Quitapesares

Pag. 7

Mensaje especial de parte del Alcalde del Municipio Pedro Zaraza

Pag. 2

ZARAZA



Tierra de Quitapesares

DIRECTORIO:

Director General:

Lcdo. Carlos E. Castillo
Alcalde del Municipio Pedro Zaraza del
Estado GUARICO.

Direcciones Adjuntas:

Dirección General.
Dirección del Despacho del Alcalde.
Dirección de Prensa y Comunicación.
Dirección de Educación, Cultura y
Protocolo.
Dirección de Turismo.

Editor en Jefe

Lcdo. José Oscar Villarroel

Edición, Compilación y Redacción:

MSc. Pastor Hernández

Directora Gráfica y de Arte:

Lcda. Marjorie Silva

Colaboradores e Informantes:

Prof. Carolina Delgado, Dr. Eberly
Arbelaez, Prof. Rosangel Castillo, Prof.
Ivis Rivero Páez, Prof. Neptaly
Delgado, Prof. Raúl Cabeza Quintana,
Dr. José Gregorio Rodríguez Polacre,
MSc. Luis Pimentel.

"Bienvenidos a Zaraza, Tierra de Quitapesares"

Reciban mis distinguidos saludos, Delegaciones partícipes de este Encuentro Folklórico Infantil Quitapesares 2023.

En nombre del gobierno que presido en la ciudad de Zaraza, Capital Cultural, Universitaria y Agroindustrial de esta tierra llano oriental, Les brindo mi saludo fraterno y amistoso.

Nos sentimos orgullosos de abrir las puertas de nuestros afectos, para cobijar en la hospitalidad su estadia y estrechar nudos de amistad e intercambio artistico mediante los diferentes renglones del saber y hacer en favor de nuestro folklore.

Zaraza, tribuna de talentos y puente de esperanzadora energía en ofrecer sus valores en la gratísima compañía de todos ustedes.

Hoy el Guárico, asiento de las pampas donde cabalgan los talentos autóctonos de los Cantaclaros, se regocija de su identidad para obsequiar al país las raíces musicales que viajan como eco por la sabana unareña en las cuerdas del arpa, transportadas en el pentagrama popular de su joropo.

Hoy ustedes niños de la patria, quienes arrebujan sus pinceles sobre el lienzo de los florecientes suelos del Guárico galopante. Las voces, ruiseñores que despiertan como trinos en estos parajes; permiten entrelazar versos y rimas de abundante inspiración matutina.

Que sus manos sean edificantes y bregadoras de creatividad, como futuros portadores de mayores conocimientos.

Sea esta edición un inolvidable recuerdo para la posteridad. Zaraza, vereda y camino real de cultura, hoy sede de tan auténtica vitrina de talento. En el llano aún viven Quitapesares. Llevemos con orgullo esta realidad. Somos hijos de Cantaclaro. Hombres de amaneceres: alegres y arrojados al desafiante porvenir. Hijos de esa historia que escribió el maestro Rómulo Gallegos.

"Sobre la tierra la palma
Sobre la palma los cielos
Sobre mi caballo yo
Y sobre yo, mi sombrero".

En nuestro llano nacieron y naceran hombres recios y mujeres bellas.

Saludos y mi afecto...

Carlos Enrique Castillo
Alcalde



ZARAZA

Tierra de Quitapesares



ZARAZA y el QUITAPESARES

Por:

MSc. Pastor Hernández

En el año 1980, después de tres (03) años de evaluación, el Ministerio de Educación, institucionalizó el Proyecto Cantaclaro, como Evento Cultural Infantil Nacional, ya que desde 1974, tal vez de manera informal y con la participación solo de los guariqueños, se realizaba como un evento Estatal.

Es así, que en el año 1981, el docente Zaraceño, profesor Gedalías Álvarez, coordinador de Cultura de la Zona Educativa Guárico, en ese entonces, hizo el llamado a todos los Distritos Escolares a fin de escoger los representantes del estado Guárico al Festival Nacional Cantaclaro, el cual siempre se ha efectuado en Valle de la Pascua. En Valle de la Pascua, también se realiza la primera eliminatoria Zonal, ese año 1981 y los dos años siguientes, hasta que en el año 1984, el festival Zonal, con el mismo nombre de "Cantaclaro", comienza a rotar por cada municipio, hasta que en el año 1987, en un congresillo realizado en el Municipio Pedro Zaraza, con la participación de seis (06) municipios (Infante, Miranda, Roscio, Monagas, Zaraza y Ribas) previo concurso, se escogió el himno, autoría del Prof. Henry Granados, que identificaría el Festival Zonal a partir del año 1988, llevaría el nombre de: "Festival Folclórico Infantil Zonal Quitapesares" (inspiración del ilustre escritor Venezolano don Rómulo Gallegos, por su personaje del intrépido catire Quitapesares).



Posteriormente, se incorporaría el resto de los 15 municipios del estado Guárico; desde entonces, en cada estado de Venezuela, se hace el Festival Zonal Quitapesares, para escoger los representantes de cada estado, al festival Nacional Cantaclaro; años más tarde, se escogería la bandera (gano la del insigne educador Freddy Gallardo, de San Juan de los Morros).



El Prof. Gedalías Álvarez, Zaraceño de Nacimiento, residenciado en la ciudad de Calabozo, hermano del famoso tecladista José Luis Álvarez, hermano de la Popular India, mamá de Morocho (Trabajador del antiguo Elecentro), hermano de Anita Álvarez (esposa de Miguelito Viettri) tío de la distinguida dama Zaraceña Betzaida Viettri. Como dijimos Gedalías Álvarez, nacido en este rincón Guariqueño (Zaraza) del sector El Médano, trabajo por los Carnavales, sobre todo con la gente del sector Golfo Triste, posteriormente se convirtió en el representante Musical de su hermano ".José Luis Álvarez y su Órgano Maravilloso." en los años 80, también fue Secretario de la Prefectura de Zaraza, Cultor, folclórica, promotor de grandes eventos y de los festivales en el estado GUÁRICO.

ZARAZA



Tierra de Quitapesares

QUITAPESARES

le rinde honor a la Prof.

Aida Guzmán Zerpa de Cabeza



Por:

MSc. Pastor Hernández

Aida Guzmán Zerpa de Cabeza, sus padres fueron Don Ramón Guzmán y Doña María Zerpa de Guzmán, sus hermanos: Eloisa. Italia, Ramón, Amador y Sober.

Nació en Santa María de Ipire en 1949. A inicios de la década de los sesenta, se traslada con sus padres y hermanos a Zaraza en función de proseguir estudios.

Se inicia como oficinista en el Registro Civil de Zaraza, hasta obtener el grado de maestra normalista a finales de esa década, se inicia como docente rural en el Municipio, posteriormente en el área Urbana, hasta que en la década de los setenta pasa a ser la directora del grupo Escolar Nohemi Higuera de Guzmán en sustitución de la maestra Amada de Catanaima. Se gradúa de Licda en Educación Mención Orientación en la Universidad Simón Rodríguez Núcleo De Barcelona (1986), posteriormente (1987) ingresa como docente en el núcleo UNESR de Zaraza, en 1996 es jubilada del Ministerio de Educación.

Aida ha sido pilar fundamental en la propulsión del festival Quitapesares en Zaraza.

La Prof. Aida Guzmán de Cabeza, y como directora de la Escuela Nohemi Higuera de Guzmán, fungió como el motor que unía a todos quienes amaban al folclore, era ella quien los reunía, los buscaba, los comprometía y la que hacía que todos juntos trabajaran de manera efectiva, puesto era la que lograba que todos se entendieran de una manera neutral, junto a ella el Profesor Eberly Arbeláez, Coromoto Castro de Velázquez, Iraima Martínez, Beatriz Flores, Amparo Gómez, Héctor Chicho Ron, Florangel Gómez, Jose Vicente Parababi, (Q.E.P.D) Héctor Martínez, Yomaira Meneses, Noris Pinto, Aracelis Padron, Ramón Centeno, Doris Castillo, entre otros.

También es necesario resaltar el hecho que todas las personas que iniciaron con la historia de estos importantes eventos culturales para la promoción y difusión del folclore, no recibían ningún estímulo económico, ningún aporte, ninguna ayuda, puesto que todos se constituían en coordinadores y como coordinadores gestionaban los recursos para la realización de las actividades, expresa uno de los informantes de esta investigación que en la mayoría de los casos corría por cuenta de los mismos organizadores desde los vestuarios, hasta todo lo referente a la logística de los niños participantes.

Es de suma importancia resaltar lo siguiente; en cada institución de Zaraza había un especialista o maestro de actividades complementarias o especiales, amén de un músico, En el Nohemí Higuera de Guzmán, el Prof. Ramón Rojas (Rojitas) (+), en el Francisco Salias el Prof. Simón Morales (+), y luego se unirían los Profesores Jackelin Hernández, el Prof. Milano y la Maestra Toro, En el Rómulo Gallegos, Prof. Carlos Modesto, en el Delfina de Molina el Prof. Henry Matute, Arturo Alvarez Alayon, Miguel Márquez, en el andar del tiempo se sumarian en La Escuela Bolivariana de El Médano, Raúl Cabeza Quintana, en la Olga Rojas de Cabeza se incorpora el Prof Alexander García (Sancho), en Agua Negra Arelys Rodríguez.



ZARAZA

Tierra de Quitapesares



Viene de la página anterior...

Cabe destacar el trabajo del Prof. Eberly Arbeláez, que aún cuando su sede laboral era el Nohemi Higuera de Guzmán y el liceo Antonio Jose Sotillo, su ímpetu, profesionalismo y amplios dotes artísticos lo llevaron a preparar niños en diferentes renglones de casi todas las instituciones de Zaraza, sucediéndole en el tiempo, el Prof. Raúl Cabeza Quintana, el Prof. Julio Rodríguez, Alexander Garcia y muchos otros.



Es también importante señalar que la primera persona en asumir el Cargo de Coordinadora de Difusión Cultural por el Municipio Escolar, de manera oficial fue la Maestra Carolina Delgado, acompañada del Prof. y Compositor Alfredo Camejo, en la jefatura del Prof. José Salomón Ramírez, luego Coromoto Farfán, Carlos Zamora, quienes desde su ingreso aportaron significativamente para la consecución de todos estos eventos. (antes que ellos, la profesora Aida Guzmán de Cabeza y el profesor Éberly Arbeláez, fungieron como coordinadores culturales, pero ad honorem), fueron ellos los responsables de sacar a los niños a los distritos escolares, entregando cuerpo y alma a esta bonita tarea y lograr con todo un equipo de maestros, músicos y especialistas la mejor representación.



Docentes Zaraceños en el QUITAPESARES a través de la historia



ZARAZA, no solamente destaca por el talento de sus niños, sino también por el empeño y profesionalismo de muchos Docentes, músicos y asesores; a continuación algunos más contemporáneos de esos orientadores culturales que han hecho brillar a nuestros talentos:

María Teresa de Barrios, Carmen Teresa Villasana, Rwina Blanco, Tobias Ramirez, Italia Guzmán, Elisandro Frajardo, Maestro Ubaldo Pérez, José Neptaly Delgado, Ana Maria Muñoz, Rosangel Castillo, Alexis Medina, Jesús Carpavire, Selena Salazar, Ana Mercedes Vásquez, Mariela Rojas, Rafael Cupertino Castillo, Gregoria Moreno, Iselys Rojas, José Campos (Junior), José Vicente Parababi, Chicho Ron, Dalila Rodríguez, Juana Blanco, Carlos Manrique, Julio Rodríguez, Gloria Márquez, Linda Izquier, Los Hermanos Blanca, Carlos Rodríguez, José Rafael Peraza, Henry Matute, Yomaira fuentes, Juan Motaban, Fran Balza, Arelys López entre otros.



ZARAZA

Tierra de Quitapesares



Viene de la página anterior...

Es de suma relevancia acotar que la generación de músicos que hoy tenemos en nuestro municipio en su mayoría salen de estos festivales y muchos por la formación del profesor Eberly Arbelaez. Julián Armas fue el primer músico que se inicia en este mundo y junto al maestro Blanca y Ubaldo Pérez (jovencito), Eberly y Aida lo incorporan, adhonores durante años y años y fue en la gestión cultural que le tocó dirigir a la Prof. Carolina Delgado que se le dignificó dándole su cargo y no solo a él sino a esos muchachos formados en los talleres de Eberly, ganadores o no de Quitapesares o cantaclaro, pero sí de voz liceista. Hay que resaltar la labor de Uvencio Manrique, Luis Castro, José Salomón Ramírez, Gladys Rengifo, José Gregorio Rodríguez Polacre, que hacían la búsqueda en los campos de los talentos de contrapunteo, Joropo, etc. de ahí salen los Manrique hoy músicos, cantantes y compositores, José Angel Panzarely, quien participo por el colegio Ana Mayo Torrealba, no ganó el Quitapesares, pero participo en el Cuenca del Unare y hoy es un cantante internacional.



En el año 2005, Zaraza en el festival Quitapesares realizado en Calabozo, participó con todos los renglones, a demás de asistir con la primera banda magisterial, la cual ánimio el desfile inaugural en la Villa de todos los Santos.

El Prof. Neptali Delgado ganó en el Quitapesares Zaraza 2008 y también en Cantaclaro, ganador del Encuentro Nacional de trabajadores de la Educación en Tinaco, Estado Cojedes. "Tinaja de Oro", en el renglón Investigación Folclórica"

Talentos que han dejado el nombre de ZARAZA en alto en Quitapesares y Cantaclaro

Lina Yorkis Pérez (+), Miguel Eduardo Bastidas, José Daniel Blanca, Eglee Ramos, Manuel Arzola, Gladelvis Arvelaez, Ines Enrique Carrillo, Yenny Hernández, Neiglimar Rodríguez, Franyelys Maestre, Francisco Maestre, Josangel Castillo, Ismael Barón, Karla Manríquez Nestor Blanca, Cristóbal Jaramillo, Alexis Guacaran, Yenny "La Catira" Guacaran, María Cristina Belisario Chacín, Yulexis Díaz, Nestor Rodríguez, Jose Martell, Lilianny Medina, Milagros Correa Maria José Lusinchí, Cibela Figuera, Victor Rondon, Juan Palenzuela, Gustavo Leal, Jose Luis Leal, Jesús Mendoza, Mariangel Campos, Janellys Castillo, Emilio Campos, Jesús Arenas, Angelo Soto, Miglimar Rodríguez, Victor Birriel, Jesus Delgado, Alexander Martinez, Kleiver Sanchez Leonardo Barrios, Jose Cardozo, Edixon Escala, Luzbenia Fernandez, Genesis Quintana, Erika Peñalosa, Erika Cabrera, Raizelys Duarte, Sarahi Bolivar, Michell Pulido, Pablo Antonio Medina.

Carlos Borely, Verónica Rocha, Eriberth García, Enzo Ron, Yonairys del Rocío Paez, ellos y muchos otros nos han representado dignamente en diferentes renglones y con orgullo pueden decir que son de Zaraza, tierra de Quitapesares.



ZARAZA

Tierra de Quitapesares



Prpulsosores y Activistas Guariqueños del Quitapesares a lo largo de la historia



Gedalias Alvarez (Zaraza), Aida Guzmán Zerpa de Cabeza (Zaraza), Eberly Arbelaez (Zaraza), Luis Alfredo (Chiquitin) Maluenga Soto (Mellado), Venezuela Rodríguez (Calabozo), Maruja Hernández (Calabozo), Alberto "Tico" Rey (Ribas), Ivis Páez (Calabozo), Maritza de Michelangelli (Vdlp), Yalys y Landys Alvarez (El Socorro- SJM), Freddy Herrera (SJM), Freddy Gallardo (SJM), Betty Suárez de Barbella (Calabozo) , María Contreras (Calabozo) , Gilberto Rivero (Camaguan), Gilberto Ramírez (San Juan de los Morros) , Blanca Bermúdez (Ribas), Marianella Rey (Ribas), Norma Rojas de Vegas (SJM), Yoiglys Itriago (Monagas), Flor Bolívar (Calabozo), José Gregorio Rojas (SJM), Guillermo Prieto (Monagas), Ibsen Rodríguez (Calabozo)



HIMNO DEL QUITAPESARES

AUTOR:

HENRY GRANADOS

Podemos unir al GUARICO
Podemos unir al GUARICO
Con la música y el canto
Con el cuatro, las maracas
Con la poesía y el drama. (Bis)

Niños unamos al GUARICO
Niños unamos al GUARICO
Esperanza y Futuro
Somos todos
Y hoy podemos unirlo.

Niños unamos al GUARICO
Niños unamos al GUARICO
Esperanza y Futuro
Somos todos
Y hoy podemos lograrlo

**¡FELICIDADES A TODOS
LOS QUE HOY HACEN GALA
DE NUESTRA CULTURA!**

Por:
Lcda. Marjorie Silva

Hablar de cultura es hablar de nuestra génesis, es hacer un memorial a nuestros antepasados. Vaya un sincero y afectuoso mensaje de felicitación a quienes en esta oportunidad tienen la enorme tarea de enaltecer nuestros valores culturales a través de este magestuoso encuentro como lo es el QUITAPESARES.

¡ZARAZA se llena de jubilo para recibir a nuestros visitantes, que Dios nos bendiga!

ZARAZA

Tierra de Quitapesares



SITIOS DE INTERÉS

- **IGLESIA "SAN GABRIEL ARCÁNGEL"**
- **IGLESIA "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"**
- **PLAZA BOLÍVAR**
- **CASA DE LA CULTURA "ERNESTO LUIS RODRÍGUEZ"**
- **PLAZA PÁEZ**
- **UNIDAD EDUCATIVA "EDUARDO DELFÍN MENDEZ"**
- **ESCUELA BÁSICA "FRANCISCO SALIAS"**



Directorio del los Cuerpos de Seguridad, Prevención, salud e instituciones del Municipio Pedro ZARAZA

***Alcaldía del Municipio Pedro Zaraza**
0238-7623846
correo: despachocalcaldia425@gmail.com
Dirección: Calle Comercio Edificio Municipal.

***Comisionaduría Territorial de la Gobernación del Estado Guarico.**
0426-3454296
Dirección: Calle Comercio Edificio Municipal

***Centro de Desarrollo por la Calidad Educativa Municipal.**
0426- 1441565
Dirección: Calle Ayacucho entre Camejo farbos y calle Altagracia.

***Concejo Municipal del Municipio Pedro Zaraza**
0238- 7721019
Dirección: Calle Bolívar Palacio Municipal, frente a la Plaza Bolívar.

***CDI Gral Pedro ZARAZA**
0426-1333462
Sector Los Moraos Calle Principal.

***Hospital Gral. William Lara**
0416-3116731
Dirección: Entrada del Municipio Sector Las Camazas.

***Poli-Guarico**
0414-1496005
Dirección: Calle Las Flores, sector El Paraíso, al lado de la UE Ana Mayo Torrealba.

***Guardia Nacional Bolivariana.**
0412-4193495
Av. Simón Bolívar, Entrada del Municipio.

***CICPC**
0424- 5569131
Calle Bolívar, Sector El Terminal.

***PNB**
0412-8660062
Avenida Andrés Eloy Blanco

***Juzgado Municipal**
0412- 3937501
Calle Comercio Sector El Centro

***Bomberos del Municipio Pedro Zaraza**
0416- 4304030
Calle Bolívar cruce con Flores

***Protección Civil**
(0412)4680130
Correo coronadosoni@gmail.com
Dirección: Calle Bolívar al lado del Cuartel de Bomberos.

***Coorpoelec**
0412- 0814677
Calle Bolívar Sector El Centro.